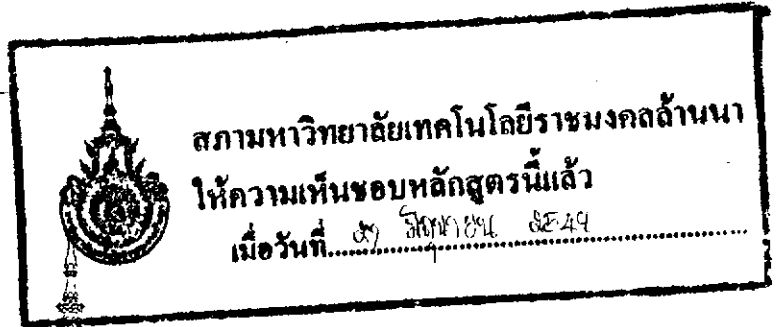
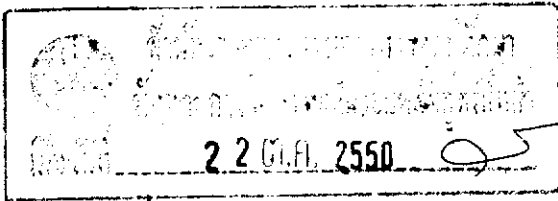




หลักสูตรศิลปบัณฑิต

วิชาเอกประถมศึกษา

พ.ศ. 2548

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กระทรวงศึกษาธิการ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต

วิชาเอกประติมากรรม

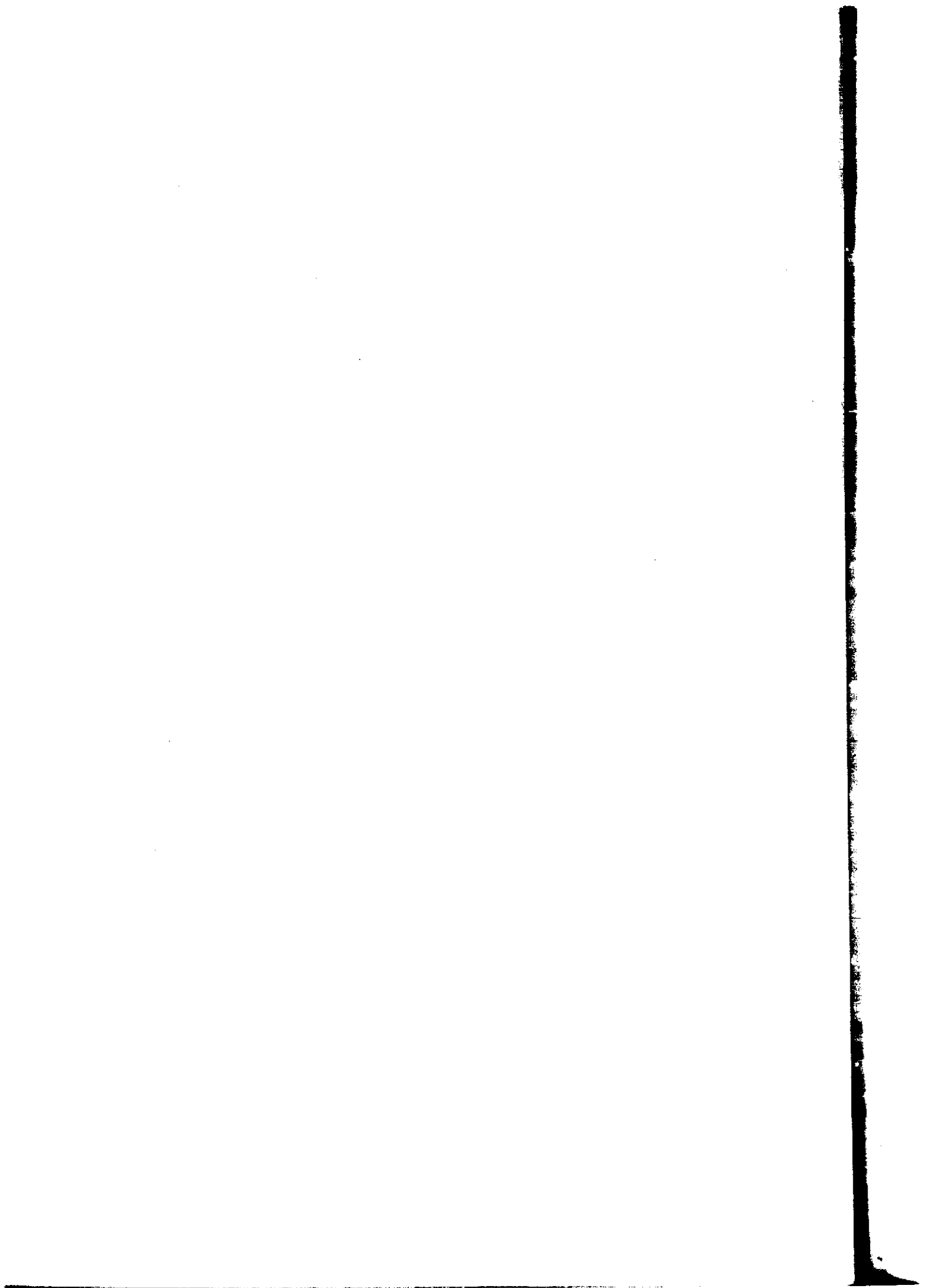
พ.ศ. 2548

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

กระทรวงศึกษาธิการ

สารบัญ

	หน้า
วัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	ก
ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	ข
ชื่อหลักสูตร	1
ชื่อปริญญา	1
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	1
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	1
กำหนดการเปิดสอน	1
คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	2
การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา	2
ระบบการศึกษา	2
ระยะเวลาการศึกษา	3
การลงทะเบียนเรียน	3
การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา	3
อาจารย์ผู้สอน	4
จำนวนนักศึกษา	4
สถานที่และอุปกรณ์การสอน	5
ห้องสมุด	5
งบประมาณ	5
หลักสูตร	6
- จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	6
- โครงสร้างหลักสูตร	6
- รายวิชา	6
- ตัวอย่างแผนการศึกษา	12
- ความหมายของเลขรหัส	23
- คำอธิบายรายวิชา	24
ข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง	43
ภาคผนวก	49



หลักสูตรศิลปบัณฑิต

วิชาเอกประติมากรรม

พ.ศ. 2548

1. ชื่อหลักสูตร

1.1 ชื่อภาษาไทย

หลักสูตรศิลปบัณฑิต

วิชาเอกประติมากรรม

1.2 ชื่อภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts Program in Sculpture

2. ชื่อปริญญา

2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย

ศิลปบัณฑิต (ประติมากรรม)

2.2 ชื่อย่อภาษาไทย

ศ.บ. (ประติมากรรม)

2.3 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts (Sculpture)

2.4 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

B.F.A. (Sculpture)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ทางประติมากรรม

4.2 ผลิตบัณฑิตให้มีศักยภาพในการค้นคว้าและพัฒนาตนเอง

4.3 ผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม ผู้รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

4.4 ผลิตบัณฑิตเพื่อส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ

5. กำหนดการเปิดสอน

เริ่มตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2547

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

6.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต

รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขา หรือ หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

6.2 รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขา ประติมากรรมหรือเทียบเท่า เข้าศึกษาต่อโดยการเทียบโอนหน่วยกิต

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

โดยวิธีการสอบคัดเลือกตามระเบียบการสอบคัดเลือก เพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

8. ระบบการศึกษา

8.1 การจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับคือ

ภาคการศึกษาที่หนึ่ง ตั้งแต่วันจันทร์แรกของเดือนมิถุนายน เป็นต้นไป
รวม 18 สัปดาห์

ภาคการศึกษาที่สอง ตั้งแต่วันจันทร์แรกของเดือนพฤศจิกายน เป็นต้นไป
รวม 18 สัปดาห์

และมหาวิทยาลัยฯ อาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาศึกษา 6 - 9 สัปดาห์ โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

8.2 การกิตหน่วยกิต

8.2.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.2.2 รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

8.2.3 การฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

9. ระยะเวลาการศึกษา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติและใช้เวลาอย่างมากไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

10. การลงทะเบียนเรียน

ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ไม่ต่ำกว่า 9 หน่วยกิตและไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิตการลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้จะกระทำได้อีกเมื่อได้รับอนุญาตจากคณบดี แต่ต้องไม่เกิน 25 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาใดภาคการศึกษานึงเพียงภาคการศึกษาเดียว

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

ต้องศึกษาครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดแต่ละหลักสูตร และต้องได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 แต้ม จึงจะถือว่าสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี

12. อาจารย์ผู้ทำการสอน

12.1 อาจารย์ประจำ

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ
1	นายสุรสิทธิ์ เสาว่าง	ศบ.(จิตรกรรม)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
2	นายสุนทร สืบศิริวิริยากร	ศม.(จิตรกรรม)	อาจารย์
3	นายลิขิต มาแก้ว	ศม.(ศิลป์ไทย)	อาจารย์
4	นายวิชุด ชมทวีวิวัฒน์	คบ.(ศิลปศึกษา)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
5	นายประเสริฐ วรรณรัตน์	ศบ.(ประติมากรรม)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
6	นายชัยรัตน์ ปานสุวรรณจิตร	กศม.(การบริหารการศึกษา) ศบ.บ.ศิลปกรรม (ศิลปะภาพพิมพ์)	อาจารย์
7	นายสมหมาย พันธุ์บ้านแหลม	ศบ.(ศิลป์ไทย)	อาจารย์
8	นายประกิตศิลป์ รมิศรี	ศบ.(ศิลป์ไทย)	อาจารย์
9	นายอุดม ธราวิจิตรกุล	ศบ.(จิตรกรรม)	อาจารย์

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทางวิชาการ
10	นายศรีใจ กันทะวัง	ศษ.บ.ศิลปกรรม(ศิลปภาพพิมพ์)	อาจารย์
11	นายธีรยุทธ อินทร์แก้ว	ศษ.บ.(ภาพพิมพ์)	อาจารย์อัตราจ้าง
12	นายเกรียงไกร เมืองมูล	ศษ.บ.(จิตรกรรม)	อาจารย์
13	นายสุรัตน์ พลุดำ	ศษ.บ.(ประติมากรรม)	อาจารย์
14	นายกิตติชัย กันแดง	ศษ.บ.(ประติมากรรม)	อาจารย์
15	นายดำรงชัย แสงคำ	ศษ.บ.ศิลปกรรม(ประติมากรรม)	อาจารย์
16	นางพัชรินทร์ มีลาภ	ศึกษาต่อระดับปริญญาโท	อาจารย์

13. จำนวนนักศึกษา

13.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต

13.1.1 จำนวนนักศึกษาที่จะรับ

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา			
	2547	2548	2549	2550
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30
รวมนักศึกษา	30	60	90	120

13.1.2 จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษารุ่นแรกจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2550 จำนวน 30 คน

13.2 หลักสูตรศิลปบัณฑิต(เทียบโอน)

13.2.1 จำนวนนักศึกษาที่จะรับ

นักศึกษาระดับปริญญาตรี	ปีการศึกษา	
	2547	2548
ชั้นปีที่ 3	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	30
รวมนักศึกษา	30	60

13.2.2 จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา นักศึกษารุ่นแรกจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2548 จำนวน 30 คน

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 อาคารเรียนและปฏิบัติการ ใช้สถานที่ของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

14.2 เครื่องมือเครื่องใช้ที่เป็นอุปกรณ์การสอน

14.2.1 แท่นปั้นไม้เนื้อแข็ง เต็มตัว	20 แท่น
14.2.2 แท่นปั้นไม้เนื้อแข็ง ครึ่งตัว	30 แท่น
14.2.3 แท่นปั้นไม้สูง	30 แท่น
14.2.4 เครื่องเจียร	4 เครื่อง
14.2.5 สว่านมือไฟฟ้า	2 ตัว
14.2.6 หินเจียรมอเตอร์	1 ตัว
14.2.7 เครื่องเชื่อมไฟฟ้า	1 ชุด
14.2.8 เลื่อยมือไฟฟ้า	2 ชุด
14.2.9 เตาหลอมโลหะ ใช้น้ำมัน	1 เตา
14.2.10 ดินเหนียวสำหรับปั้น	3 ถัง

15. ห้องสมุด

ศูนย์วิทยบริการ และห้องสมุดของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

16. งบประมาณ

16.1 เฉลี่ยค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตเป็นค่าวัสดุฝึกต่อคนต่อปีประมาณ 2,800 บาท

16.2 งบประมาณแผ่นดิน ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ตามที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

17. หลักสูตร

17.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต

17.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต

17.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	35	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	16	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	63	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

17.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 35 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้		
01-110-005	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-3)
01-110-006	สังคมกับสิ่งแวดล้อม Society and Environment	3(3-0-3)
01-110-353	ประชากรศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Demography	3(3-0-3)
01-120-001	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-3)
01-130-203	เศรษฐศาสตร์อุตสาหกรรม Industrail Economic	3(3-0-3)
01-150-352	กฎหมายแรงงาน Labor Law	3(3-0-3)

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-210-001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-3)
01-220-009	เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Techniques	3(3-0-3)
01-220-001	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-3)
01-230-001	ปรัชญาเบื้องต้น Introduction to Philosophy	3(3-0-3)
01-240-001	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-3)

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-310-101	ภาษาไทย 1 Thai 1	3(3-0-3)
01-310-103	การพูดการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Careers	3(3-0-3)
01-320-101	ภาษาอังกฤษ 1 English 1	3(3-0-3)
01-320-102	ภาษาอังกฤษ 2 English 2	3(3-0-3)
01-320-009	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-3)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกจากวิชาต่อไปนี้

01-610-001	พลศึกษา Physical Education	1(0-2-1)
01-620-001	นันทนาการ Recreation	1(0-2-1)
01-630-007	สวัสดิศึกษา Safety Education	1(0-2-1)

01-630-005 กิจกรรมเพื่อสุขภาพและสุขปฏิบัติ 1(0-2-1)

Activities for Health and Practices

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในภาควิชาพลศึกษาและนันทนาการ
คณะศิลปศาสตร์

1.5 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

13-020-115	เคมีในชีวิตประจำวัน	3(3-0-3)
	Chemistry in Daily Use	
13-041-146	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-3)
	Environment and Resources Management	
13-041-350	วิวัฒนาการ	3(3-0-3)
	Evolution	
13-080-041	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ	3(3-0-3)
	Man and Physical Science	
13-080-043	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-3)
	Science for Everyday Use	

1.6 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 6 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

13-010-145	คณิตศาสตร์	3(3-0-3)
	Mathematics	
13-121-105	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-3)
	Introduction to Statistics	
13-123-345	สถิติเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์	3(3-0-3)
	Research Statistics for Social Sciences	
13-100-145	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	3(3-0-3)
	Fundamental of Computer	

2. หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 16 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

07-100-001	กายวิภาค	2(2-0-2)
	Anatomy	

07-100-002	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ History and Style of Arts	2(2-0-2)
07-100-003	วาดเส้น Drawing	2(1-3-2)
07-100-004	องค์ประกอบศิลปะ Composition	2(1-2-2)
07-100-305	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-2)
07-100-306	หลักการวิจัยทางศิลปะ Principle of Arts Research	2(2-0-2)
07-300-001	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย History and Style of Thai Arts	2(2-0-2)
07-500-001	หลักการเขียนแบบ Principle of Mechanical Drawing	2(1-2-2)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 63 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

07-100-009	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(1-6-2)
07-100-013	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-6-2)
07-100-014	องค์ประกอบศิลปะ 1 Composition 1	3(1-4-2)
07-100-015	องค์ประกอบศิลปะ 2 Composition 2	3(1-4-2)
07-100-017	ศิลปะสมัยใหม่ Modern Art	3(3-0-3)
07-100-018	ศิลปะเบื้องต้น Introduction to Art	3(1-4-2)
07-100-019	หลักการทัศนศิลป์ Principle of Visual Art	3(3-0-3)
07-100-029	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 Computer for Visual Arts 1	2(1-2-2)

07-100-407	โครงการศิลปนิพนธ์ Art Thesis Proposal	1(0-2-2)
07-100-408	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(0-18-2)
07-120-004	ประวัติประติมากรรม History of Sculpture	3(3-0-3)
07-120-105	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	3(1-6-2)
07-120-106	ประติมากรรม 2 Sculpture 2	3(1-6-2)
07-120-207	ประติมากรรม 3 Sculpture 3	3(1-6-2)
07-120-208	ประติมากรรม 4 Sculpture 4	3(1-6-2)
07-120-309	ประติมากรรม 5 Sculpture 5	6(1-15-2)
07-120-310	ประติมากรรม 6 Sculpture 6	6(1-15-3)
07-120-411	ประติมากรรม 7 Sculpture 7	6(1-15-3)

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในคณะศิลปกรรม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม

07-100-021	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม Environmental Art	3(1-4-2)
07-100-022	ศิลปะแนวทดลอง Experimental Art	3(1-4-2)
07-100-023	ศัพท์ศิลปะ Art Term	3(3-0-3)
07-100-024	การวิจารณ์ศิลปะ Art Criticism	3(3-0-3)

07-100-025	ปรัชญาศิลปะ Art Philosophy	3(3-0-3)
07-100-026	การวิเคราะห์ศิลปกรรม Art Analysis	3(3-0-3)
07-100-030	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 Computer for Visual Art 2	3(1-4-2)
07-100-031	เทคนิคการนำเสนอ Presentation Technique	3(3-0-3)
07-100-032	การจัดการธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ Small and Medium Art Enterprise Management	3(3-0-3)
07-100-033	การจัดนิทรรศการศิลปกรรม Art Exhibition	3(3-0-3)
07-100-034	ภูมิปัญญาไทยในงานศิลปกรรม Thai Wisdom in Art	3(3-0-3)
07-100-053	ศิลปกรรมประยุกต์ Applied Art	3(1-4-2)
07-110-018	จิตรกรรมเบื้องต้น Introduction to Painting	3(1-4-2)
07-130-018	ศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น Introduction to Graphic Arts	3(1-4-2)
07-400-315	การฝึกงาน Job Training	3(0-20-2)
07-410-041	เครื่องปั้นดินเผา Ceramic	3(1-6-2)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอน ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นในรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม

17.2 แผนการศึกษาเสนอแนะ

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

01-120-001	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-3)
01-240-001	พื้นฐานอารยธรรมไทย	3(3-0-3)
07-100-001	กายวิภาค	2(2-0-2)
07-100-002	ประวัติและแบบอย่างศิลปะ	2(2-0-2)
07-100-003	วาดเส้น	2(1-3-2)
07-100-004	องค์ประกอบศิลปะ	2(1-2-2)
07-120-105	ประติมากรรม 1	3(1-6-2)
รวม		17(13-11-16)

ภาคการศึกษาที่ 2

01-310-101	ภาษาไทย 1	3(3-0-3)
01-610-001	พลศึกษา	1(0-2-1)
07-100-009	วาดเส้น 1	3(1-6-2)
07-100-014	องค์ประกอบศิลปะ 1	3(1-4-2)
07-100-018	ศิลปะเบื้องต้น	3(1-4-2)
07-120-106	ประติมากรรม 2	3(1-6-2)
13-041-146	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-3)
รวม		19(10-22-15)

ปีการศึกษาที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

01-320-101	ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-3)
07-100-015	องค์ประกอบศิลปะ 2	3(1-4-2)
07-100-017	ศิลปะสมัยใหม่	3(3-0-3)
07-500-101	หลักการเขียนแบบ	2(1-2-2)
07-300-001	ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย	2(2-0-2)
07-120-207	ประดิษฐากรรม 3	3(1-6-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	<u>3(x-x-x)</u>
รวม		19(x-x-x)

ภาคการศึกษาที่ 2

01-620-001	นันทนาการ	1(0-2-1)
07-100-013	วาดเส้นสร้างสรรค์	3(1-6-2)
13-100-145	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน	3(3-0-3)
07-120-208	ประดิษฐากรรม 4	3(1-6-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		19(x-x-x)

ปีการศึกษาที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

01-210-001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-3)
01-320-102	ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-3)
07-100-305	สุนทรียศาสตร์	2(2-0-2)
07-120-004	ประวัติประติมากรรม	3(3-0-3)
07-120-309	ประติมากรรม 5	6(1-15-2)
13-121-105	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-3)
รวม		20(x-x-x)

ภาคการศึกษาที่ 2

01-110-005	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-3)
07-100-029	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1	2(1-2-2)
07-100-306	หลักการวิจัยทางศิลปะ	2(2-0-2)
07-120-310	ประติมากรรม 6	6(1-15-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
13-080-043	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-3)
รวม		19(x-x-x)

ปีการศึกษาที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

07-100-019	หลักการทัศนศิลป์	3(3-0-3)
07-100-407	โครงการศิลปนิพนธ์	1(0-2-2)
07-120-411	ประติมากรรม 7	6(1-15-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		18(x-x-x)

ภาคการศึกษาที่ 2

07-100-408	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-2)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		9(x-x-x)

17.3 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (เทียบโอน)

17.3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 75 หน่วยกิต

17.3.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	18	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	3	หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	51	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	4	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	38	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	9	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

17.3.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 18 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-110-005	มนุษยสัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-3)
01-110-006	สังคมกับสิ่งแวดล้อม Society and Environment	3(3-0-3)
01-110-353	ประชากรศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Demography	3(3-0-3)
01-120-001	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Life and Social Skills	3(3-0-3)
01-130-203	เศรษฐศาสตร์อุตสาหกรรม Industrial Economic	3(3-0-3)
01-150-352	กฎหมายแรงงาน Labor Law	3(3-0-3)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในภาควิชาสังคมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-210-001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด Report Writing and Library Usage	3(3-0-3)
01-220-009	เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Techniques	3(3-0-3)
01-220-001	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-3)
01-230-001	ปรัชญาเบื้องต้น Introduction to Philosophy	3(3-0-3)
01-240-001	พื้นฐานอารยธรรมไทย Foundations of Thai Civilization	3(3-0-3)

1.3 กลุ่มวิชาภาษา 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

01-310-101	ภาษาไทย 1 Thai 1	3(3-0-3)
01-310-103	การพูดการเขียนเชิงวิชาชีพ Speaking and Writing for Careers	3(3-0-3)
01-320-101	ภาษาอังกฤษ 1 English 1	3(3-0-3)
01-320-102	ภาษาอังกฤษ 2 English 2	3(3-0-3)
01-320-009	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน English for Everyday Use	3(3-0-3)

หรือเลือกศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์

1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

13-020-115	เคมีในชีวิตประจำวัน Chemistry in Daily Use	3(3-0-3)
13-041-146	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-3)
13-041-350	วิวัฒนาการ Evolution	3(3-0-3)

13-080-041	มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ Man and Physical Science	3(3-0-3)
13-080-043	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science for Everyday Use	3(3-0-3)

1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

13-010-145	คณิตศาสตร์ Mathematics	3(3-0-3)
13-121-105	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-3)
13-123-345	สถิติเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ Research Statistics for Social Sciences	3(3-0-3)
13-100-145	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน Fundamental of Computer	3(3-0-3)

2. หมวดวิชาเฉพาะ 51 หน่วยกิต

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 4 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

07-100-305	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics	2(2-0-2)
07-100-306	หลักการวิจัยทางศิลปะ Principle of Arts Research	2(2-0-2)

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 38 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากวิชาต่อไปนี้

07-100-015	องค์ประกอบศิลปะ 2 Composition 2	3(1-4-2)
07-100-019	หลักการทัศนศิลป์ Principle of Visual Art	3(3-0-3)
07-100-029	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 Computer for Visual Arts 1	2(1-2-2)
07-100-407	โครงการศิลปนิพนธ์ Art Thesis Proposal	1(0-2-2)

07-100-408	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(0-18-2)
07-120-004	ประวัติประติมากรรม History of Sculpture	3(3-0-3)
07-120-017	ประติมากรรมประยุกต์ Applied Sculpture	2(1-3-2)
07-120-309	ประติมากรรม 5 Sculpture 5	6(1-15-2)
07-120-310	ประติมากรรม 6 Sculpture 6	6(1-15-3)
07-120-411	ประติมากรรม 7 Sculpture 7	6(1-15-3)

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาอื่นที่เปิดสอนในคณะศิลปกรรม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม

07-100-013	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(1-6-2)
07-100-021	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม Environmental Art	3(1-4-2)
07-100-022	ศิลปะแนวทดลอง Experimental Art	3(1-4-2)
07-100-023	ศัพท์ศิลปะ Art Term	3(3-0-3)
07-100-024	การวิจารณ์ศิลปะ Art Criticism	3(3-0-3)
07-100-025	ปรัชญาศิลปะ Art Philosophy	3(3-0-3)
07-100-026	การวิเคราะห์ศิลปกรรม Art Analysis	3(3-0-3)
07-100-030	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 Computer for Visual Art 2	3(1-4-2)

07-100-031	เทคนิคการนำเสนอ Presentation Technique	3(3-0-3)
07-100-032	การจัดการธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ Small and Medium Art Enterprise Management	3(3-0-3)
07-100-033	การจัดนิทรรศการศิลปกรรม Art Exhibition	3(3-0-3)
07-100-034	ภูมิปัญญาไทยในงานศิลปกรรม Thai Wisdom in Art	3(3-0-3)
07-100-035	ศิลปกรรมประยุกต์ Applied Art	3(1-4-2)
07-110-018	จิตรกรรมเบื้องต้น Introduction to Painting	3(1-4-2)
07-130-018	ศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น Introduction to Graphic Arts	3(1-4-2)
07-400-315	การฝึกงาน Job Training	3(0-20-2)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาที่เปิดสอน ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นในรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม

17.4 แผนการศึกษาเสนอแนะ

ปีการศึกษาที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

01-210-001	การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด	3(3-0-3)
01-320-102	ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-3)
07-100-015	องค์ประกอบศิลปะ 2	3(1-4-2)
07-100-305	สุนทรียศาสตร์	2(2-0-2)
07-120-004	ประวัติประติมากรรม	3(3-0-3)
07-120-309	ประติมากรรม 5	6(1-15-2)
13-121-105	สถิติเบื้องต้น	3(3-0-3)
รวม		23(16-19-18)

ภาคการศึกษาที่ 2

01-110-005	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-3)
07-100-029	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1	2(1-2-2)
07-100-306	หลักการวิจัยทางศิลปะ	2(2-0-2)
07-120-310	ประติมากรรม 6	6(1-15-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
13-080-043	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-3)
รวม		19(x-x-x)

ปีการศึกษาที่ 2

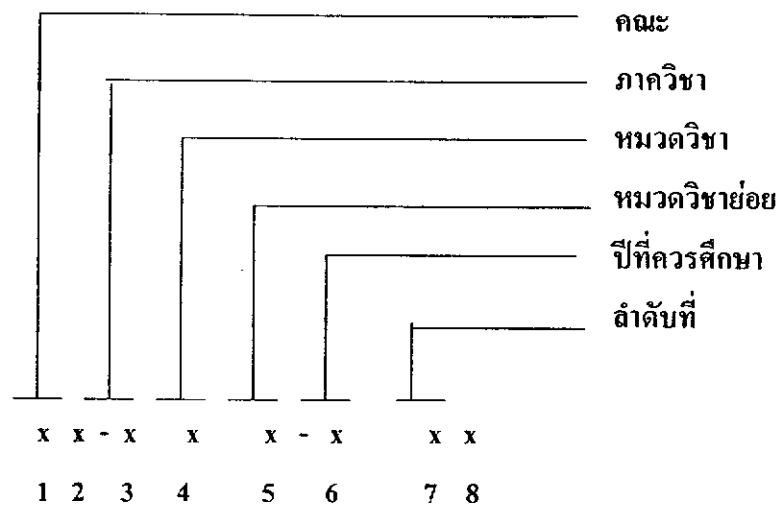
ภาคการศึกษาที่ 1

07-100-019	หลักการทัศนศิลป์	3(3-0-3)
07-100-407	โครงการศิลปนิพนธ์	1(0-2-2)
07-120-017	ประติมากรรมประยุกต์	2(1-3-2)
07-120-411	ประติมากรรม 7	6(1-15-2)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
07-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก	3(x-x-x)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		21(x-x-x)

ภาคการศึกษาที่ 2

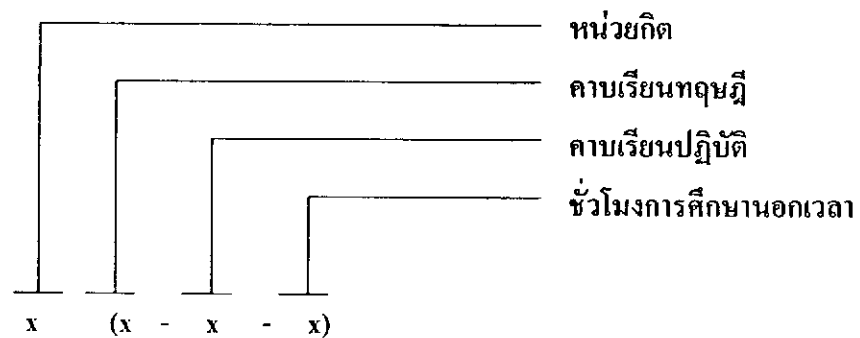
01-xxx-xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(3-0-3)
07-100-408	ศิลปนิพนธ์	6(0-18-2)
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		12(x-x-x)

17.5 ความหมายของเลขรหัสรายวิชา



ตำแหน่งที่ 1-2	หมายถึง	คณะ
ตำแหน่งที่ 3	หมายถึง	ภาควิชา
ตำแหน่งที่ 4	หมายถึง	หมวดวิชา
ตำแหน่งที่ 5	หมายถึง	หมวดวิชาย่อย
ตำแหน่งที่ 6	หมายถึง	ปีที่ควรศึกษา
ตำแหน่งที่ 7-8	หมายถึง	ลำดับวิชา

ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



17.6 คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|--|------------------------|----------|
| 01-110-005 | มนุษยสัมพันธ์ | 3(3-0-3) |
| <p>Human Relations</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญ เนื้อหาสาระของมนุษยสัมพันธ์ หลักจิตวิทยา และทฤษฎีเกี่ยวข้องกับวิชามนุษยสัมพันธ์ แรงจูงใจสำหรับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน และครอบครัว ผู้นำกับมนุษยสัมพันธ์ การสื่อความหมายมนุษยสัมพันธ์กับหลักจิตวิทยาในศาสนา มนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงานตามพื้นฐานวัฒนธรรมไทย การฝึกอบรมเพื่อมนุษยสัมพันธ์</p> | | |
| 01-110-006 | สังคมกับสิ่งแวดล้อม | 3(3-0-3) |
| <p>Society and Environment</p> <p>ศึกษาความหมายของสังคม สิ่งแวดล้อมและความสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับสิ่งแวดล้อม การศึกษาแนวความคิดพื้นฐานเกี่ยวกับนิเวศวิทยา และความรู้เกี่ยวกับระบบนิเวศที่นำมาเป็นหลักการพื้นฐานในการศึกษาสิ่งแวดล้อมการใช้ประโยชน์ และการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม รวมทั้งศึกษาปัญหาและสาเหตุของปัญหาสิ่งแวดล้อมอันเนื่องมาจากความต้องการของสังคม ปัญหาและลักษณะของมลพิษ สิ่งแวดล้อมในรูปแบบต่างๆ ที่มีผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนศึกษาแนวทางแก้ไขปัญหาและอุปสรรคการวิเคราะห์ระบบสิ่งแวดล้อมการประเมินผลกระทบและการจัดการ สิ่งแวดล้อมอย่างมีระบบ แบบแผนโดยมีการฝึกให้คิดเป็นทำเป็นในกิจกรรมของกลุ่ม เพื่อนำไปแก้ไขปัญหาสีงแวดล้อมต่อไป</p> | | |
| 01-110-353 | ประชากรศาสตร์เบื้องต้น | 3(3-0-3) |
| <p>Introduction to Demography</p> <p>ศึกษาลักษณะของวิชาประชากรศาสตร์โดยเข้าใจโครงสร้างทางประชากร ทางด้านเพศและอายุ และองค์ประกอบทางประชากร เช่น การเกิด การตาย การย้ายถิ่น ชาติพันธุ์ การศึกษา ศาสนา ฯลฯ รวมทั้งการคำนวณหาอัตราและสัดส่วนของโครงสร้างและองค์ประกอบของประชากรอย่างง่าย ศึกษาอิทธิพลของการ</p> | | |

เพิ่มของประชากร โดยกล่าวถึง ทฤษฎีพื้นฐานในการอธิบาย
ปรากฏการณ์ทางประชากรที่มีอิทธิพลต่อสังคม รวมถึงความ
สำคัญของการกำหนดนโยบายและการวางแผนทางประชากรใน
การพัฒนาประเทศ

- | | |
|------------|---|
| 01-120-001 | <p>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม</p> <p>3(3-0-3)</p> <p>Life and Social Skill</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาและหลักธรรมในการดำรงชีวิตและการ
ทำงานของบุคคล การสร้างแนวความคิดและเจตคติต่อตนเอง
ธรรมะกับการสร้างคุณภาพชีวิต บทบาทหน้าที่และความรับ
ผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น การบริหารตนให้เข้ากับชีวิตและ
สังคม และการปรับตนเพื่อร่วมกิจกรรมทางสังคมศึกษาเทคนิค
การครองใจคน และการสร้างผลิตผลในการทำงานให้มีประ
สิทธิภาพ</p> |
| 01-130-203 | <p>เศรษฐศาสตร์อุตสาหกรรม</p> <p>3(3-0-3)</p> <p>Industrial Economics</p> <p>ศึกษาความหมายของอุตสาหกรรม วิวัฒนาการของระบบอุตสาหกรรม
กรรม ระบบอุตสาหกรรมร่วมสมัย ท่าเลที่ตั้งของอุตสาหกรรม
กฎหมายและข้อบังคับที่เกี่ยวกับการอุตสาหกรรม การส่งเสริม
การลงทุนในกิจการอุตสาหกรรม การจัดองค์กรอุตสาหกรรม
และการกระจายผลผลิตที่ผลิตได้ไปสู่ผู้บริโภค ตลอดจนทิศทาง
การพัฒนาระบบอุตสาหกรรม</p> |
| 01-150-352 | <p>กฎหมายแรงงาน</p> <p>3(3-0-3)</p> <p>Labor Law</p> <p>ศึกษาความหมายและวิวัฒนาการของกระบวนการแรงงานไทย
และของต่างประเทศ กฎหมายคุ้มครองแรงงาน กฎหมายแรงงาน
สัมพันธ์ ตลอดจนการจัดตั้งสหภาพแรงงาน การพิพาทแรงงาน
ข้อต่อรองในสหภาพการจ้าง องค์กรลูกจ้าง องค์กรนายจ้าง การ
ระงับข้อพิพาท แรงงาน และวิธีการพิจารณาของศาลแรงงาน</p> |

- 01-210-001 **การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด** 3(3-0-3)
Report Writing and Library Usage
 ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องห้องสมุดทั่วไป ห้องสมุดของเรา วัสดุสารนิเทศ หนังสืออ้างอิง การจัดหมวดหมู่หนังสือ การจัดเรียงวัสดุสารนิเทศ เครื่องช่วยค้นคว้าวัสดุสารนิเทศ ส่วนต่างๆ ของหนังสือและการระวังกายารายงานทางวิชาการ ขั้นตอนการเขียนรายงาน และรูปแบบของรายงานหลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ เขียนรายงาน และรูปแบบของรายงาน หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรมและเชิงอรรถ
- 01-220-001 **จิตวิทยาทั่วไป** 3(3-0-3)
General Psychology
 ศึกษาความหมายและขอบข่ายของจิตวิทยา อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของมนุษย์ ระบบอวัยวะต่างๆ ของมนุษย์โดยสังเขป เชาวน์ปัญญา และการรับรู้ การเรียนรู้ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ และการปรับตัว สุขภาพจิต และพฤติกรรมทางสังคม
- 01-220-009 **เทคนิคการพัฒนาบุคลิกภาพ** 3(3-0-3)
Personality Development Techniques
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ เทคนิควิธีปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง สุขภาพจิตและการปรับตัว อิทธิพลของมนุษย์สัมพันธ์ต่อบุคคล มนุษย์สัมพันธ์กับบุคลิกภาพ และบุคลิกภาพที่พัฒนาสมบูรณ์
- 01-230-001 **ปรัชญาเบื้องต้น** 3(3-0-3)
Introduction to Philosophy
 ศึกษาความหมายทั่วไปของปรัชญา โครงสร้างของปรัชญา ปัญหาหลักทางปรัชญาของนักปรัชญาบางคน และลัทธิปรัชญาบางลัทธิทั้งทางตะวันตกและตะวันออก

- 01-240-001 **พื้นฐานอารยธรรมไทย** 3(3-0-3)
Foundations of Thai Civilization
 ศึกษาความหมายของอารยธรรมและวัฒนธรรม พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ไทย พื้นฐานอารยธรรมไทยด้านสังคม เอก
 ลักษณะ ค่านิยม ประเพณีและการปกครอง ด้านเศรษฐกิจ ด้าน
 ลัทธิ ความเชื่อทางศาสนา ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ด้าน
 ศิลปกรรม พื้นฐานอารยธรรมไทยที่ได้จากความสัมพันธ์ระหว่าง
 ประเทศ และการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมและอารยธรรมไทย
- 01-310-101 **ภาษาไทย 1** 3(3-0-3)
Thai 1
 ศึกษาหลักกลวิธีและฝึกทักษะการรับสาร การพูดในโอกาสและ
 สถานการณ์ ได้แก่ การสนทนา การแสดงความคิดเห็น การ
 ประชุม การพูดในที่ชุมชน การกล่าวในโอกาสต่างๆ มารยาท
 ในการพูด และการฟัง การเขียนจดหมาย รายงาน สรุปความ
 บันทึกโครงการ บทคัดย่อ การกรอกแบบฟอร์ม เช่น ใบสมัคร
 คำร้อง เอกสาร สัญญา เป็นต้น
- 01-310-103 **การพูดและการเขียนเชิงวิชาชีพ** 3(3-0-3)
Speaking and Writing for Careers
 ศึกษาหลักและฝึกทักษะการพูดจากสถานการณ์จำลองที่กำหนด
 ให้ รวมทั้งมารยาทและบุคลิกภาพที่ดี การเตรียมตัว และการ
 เตรียมเนื้อเรื่องก่อนการพูด ฝึกทักษะการใช้ภาษาในการโฆษณา
 ศึกษาหลักและฝึกทักษะการเขียนบรรยายโดยใช้โวหารชนิด
 ต่าง ๆ
- 01-320-009 **ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-3)
English for Everyday Use
 วิชาบังคับก่อน : 01-320-102 ภาษาอังกฤษ 2
 ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษในการทักทาย แนะนำ การบอกทิศ
 ทาง พัฒนาทักษะการอ่าน และฟังสารที่พบในชีวิตประจำวัน

ได้แก่ ข่าว ประกาศ โฆษณา และการใช้ภาษาในการใช้
โทรศัพท์ การนัดหมาย การสำรองที่นั่งและการซื้อของ

- | | | |
|------------|--|----------|
| 01-320-101 | ภาษาอังกฤษ 1
English 1
ศึกษาและฝึกทักษะ การสนทนาได้ตอบเกี่ยวกับการทักทาย
แนะนำตัว ขอร้อง ขอบคณ ขอโทษ การอ่านและการเขียนใน
เรื่องการบอกขั้นตอนวิธีปฏิบัติ บรรยายลักษณะของสิ่งของทั่วๆ
ไป อธิบายเหตุการณ์ในอดีต ปัจจุบันและอนาคต โดยเน้นการ
จับสาระสำคัญของเรื่อง สรุปความ ตอบคำถาม และเขียนข้อ
ความสั้นๆ โดยใช้ศัพท์สำนวนและโครงสร้างภาษาที่เหมาะสม | 3(3-0-3) |
| 01-320-102 | ภาษาอังกฤษ 2
English 2
วิชาบังคับก่อน : 01-321-101
ศึกษาและฝึกทักษะการสนทนาได้ตอบเกี่ยวกับการขออนุญาต
การเชิญ การนัดหมาย การโต้ตอบทางโทรศัพท์และการ
สัมภาษณ์เพื่อการสมัครงาน การอ่านตารางข้อมูลหรือรายงาน
สั้นๆ โฆษณาสินค้าและบริการประกาศรับสมัครงานและข้อมูล
เกี่ยวกับบุคคล การเขียนบันทึกประวัติ จดหมายสมัครงาน และ
การกรอกใบสมัครรวมถึงการพูดและเขียนแสดงความคิดเห็น
และให้เหตุผล | 3(3-0-3) |
| 01-610-001 | พลศึกษา
Physical Education
รู้ความหมายของพลศึกษา การเสริมสร้างและทดสอบสมรรถ
ภาพทางกาย เข้าใจวิทยาศาสตร์การกีฬา สวัสดิภาพในกิจกรรม
พลศึกษา รู้ระเบียบกติกามารยาท และการเล่นเป็นทีม รู้จักจัด
และดำเนินกิจกรรมการแข่งขันกีฬาโดยเลือกกิจกรรมทางพลศึกษา
ตามความเหมาะสม | 1(0-2-1) |

01-620-001

นันทนาการ

1(0-2-1)

Recreation

เพื่อทราบปรัชญาและความหมายของนันทนาการ ทราบลักษณะกิจกรรมและรูปแบบของนันทนาการในการพักผ่อนหย่อนใจขององค์กรต่างๆ เช่น โรงเรียน ชุมชน หรือหน่วยงานต่างๆ เป็นต้น รู้จักกิจกรรมที่ใช้ในการนันทนาการ ตลอดจนสามารถค้นคว้า และใช้กิจกรรมต่างๆ ในการนันทนาการในโอกาสต่างๆ เช่น การใช้เกมส์ การแข่งขัน การนันทนาการนอกสถานที่ เป็นต้น

01-630-007

สวัสดิศึกษา

1(0-2-1)

Safety Education

เพื่อทราบความหมายและแนวคิดเกี่ยวกับสวัสดิภาพ และสวัสดิศึกษาเพื่อสามารถ ป้องกันอุบัติเหตุ และการปฐมพยาบาลโดยทั่วไปในสถานที่ต่างๆ เช่น ภายในบ้านในสถานที่ทำงาน เป็นต้น และฝึกทักษะและการคิดค้นวิธีการป้องกันอุบัติเหตุ และการสร้างความปลอดภัยในสังคม เป็นวิชาที่จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาทุกคนได้เข้าร่วมกิจกรรม และดำเนินกิจกรรมต่างๆ ภายใต้อำนาจแนะนำ ปรัชญาจากอาจารย์ผู้สอน

01-630-005

กิจกรรมเพื่อสุขภาพและสุขปฏิบัติ

1(0-2-1)

Activities for Health and Practices

เพื่อทราบถึงความหมายและความสำคัญของสุขภาพและปัจจัยต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อชีวิตประจำวัน โรคภัยต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นที่มีผลต่อสุขภาพ การสร้างกิจกรรมเพื่อการสร้างเสริมดูแลสุขภาพ และสวัสดิภาพของส่วนตัวและส่วนรวม เป็นวิชาที่จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ภายใต้อำนาจแนะนำปรัชญาจากอาจารย์ผู้สอน

- 13-020-115 เคมีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-3)
Chemistry in Daily Uses
 ศึกษาเกี่ยวกับสารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน สนุ่ ผงซักฟอก เครื่องสำอาง สารเคมีแต่งอาหาร ยาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน น้ำดื่ม น้ำใช้ พลาสติก และยาง และสารที่ทำให้เกิดพิษภัยต่าง ๆ
- 13-041-146 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร 3(3-0-3)
Environment and Resources Management
 ศึกษาเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการ ทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมดุลธรรมชาติทรัพยากร ธรรมชาติ การอนุรักษ์ มลพิษสิ่งแวดล้อมและการจัดการกำจัด มลสารทางวิทยาศาสตร์ การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การ บริหารการจัดการเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน
- 13-041-350 วิวัฒนาการ 3(3-0-3)
Evolution
 ศึกษาเกี่ยวกับแนวความคิดเกี่ยวกับวิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิตหลัก ฐานทางวิวัฒนาการ กลไกวิวัฒนาการ การคัดเลือกทางธรรมชาติ การเกิด และการคงไว้ของสปีชีส์ กำเนิดของสิ่งที่มีชีวิต วิวัฒนาการของสัตว์ วิวัฒนาการของมนุษย์และแนวโน้มของ วิวัฒนาการในอนาคต ปัจจัยทางวิวัฒนาการที่เปลี่ยนแปลงโครงสร้างของประชากร
- 01-080-041 มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ 3(3-0-3)
Man and Physical Science
 ศึกษาวิธีการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ใหม่ ๆ เกี่ยวกับการวัดและหน่วยการวัดทางวิทยาศาสตร์ ความรู้เกี่ยวกับระบบจักรวาล วิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลก พลังงาน และเชื้อเพลิง คลื่นและสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสงสี และทัศนูปกรณ์ คลื่นเสียง สารเคมีในชีวิตประจำวัน ไฟฟ้า และเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน

13-080-043	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-3) Science for Everyday Use ศึกษาเกี่ยวกับความหมายของวิทยาศาสตร์ กระบวนการวิทยาศาสตร์ การวัดและหน่วยการวัด ทฤษฎีวิวัฒนาการ พันธุกรรมธรรมชาติของคลื่น คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าการใช้ประโยชน์จากพลังงานไฟฟ้าและนิวเคลียร์ สารเคมีในชีวิตประจำวันอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้นและหลักการพื้นฐานของคอมพิวเตอร์	
13-010-145	คณิตศาสตร์ 3(3-0-3) Mathematics ศึกษาเกี่ยวกับตรรกศาสตร์เบื้องต้น เมตริกซ์และดีเทอร์มิแนนต์ เทคนิคการรับ การเรียงสับเปลี่ยน การจัดหมู่ ความน่าจะเป็นเบื้องต้น ทฤษฎีบททวินามลำดับและอนุกรม	
13-100-145	คอมพิวเตอร์พื้นฐาน 3(3-0-3) Fundamental of Computer ศึกษาวิวัฒนาการของคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ขนาดต่างๆ ระบบการประมวลผลด้วยคอมพิวเตอร์ ตรรกศาสตร์ภายในเครื่องคอมพิวเตอร์ ขั้นตอนการทำงานของโปรแกรม การเขียนผังงาน การเลือกใช้ภาษา คอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมและการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	
13-121-105	สถิติเบื้องต้น 3(3-0-3) Introduction to Statistics ศึกษาเกี่ยวกับระเบียบวิธีการทางสถิติ มาตรการที่ใช้วัดข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง การจัดข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย คะแนนมาตรฐาน และพื้นที่ภายใต้โค้งปกติ	
13-123-345	สถิติเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3(3-0-3)	

Research Statistics for Social Sciences

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการวางแผนการวิจัยทางสังคมศาสตร์ ข้อมูล
และการ สุ่มกลุ่มตัวอย่าง การกำหนดตัวแปรในการวิจัย มาตรา
วัดข้อมูล การตั้งสมมติฐาน การทดสอบสมมติฐาน การใช้
โปรแกรมสำเร็จรูปและ สรุปผลการวิจัย

07-100-001

กายวิภาค

2(2-0-2)

Anatomy

ศึกษาเกี่ยวกับการวาดภาพกระดูกและกล้ามเนื้อ รูปลักษณะ และ
กิริยาท่าทางของคนและสัตว์

07-100-002

ประวัติและแบบอย่างศิลปะ

2(2-0-2)

History & Style of Arts

ศึกษาความเป็นมาของศิลปกรรมยุคสมัยต่างๆ ของโลก โดยเน้น
การศึกษารูปแบบ เนื้อหา และวิธีการของศิลปกรรมสาขา
จิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม เปรียบเทียบแบบ
อย่างศิลปะยุคสมัยต่างๆ คือ ยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูและ
ยุคใหม่

07-100-003

วาดเส้น

2(1-3-2)

Drawing

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเขียนภาพจากหุ่นปูนปลาสเตอร์
หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ คน และสัตว์ ด้วยดินสอคำ เน้นความถูกต้อง
เหมือนจริง

07-100-004

องค์ประกอบศิลปะ

2(1-2-2)

Composition

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับองค์ประกอบของศิลปะ หลักการจัด
องค์ประกอบศิลปะ และการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อ
ต่าง ๆ ด้วยสื่อวัสดุต่าง ๆ เน้นความเข้าใจเชิงวิชาการและ
การแสดงออกทางศิลปะ

07-100-009

วาดเส้น 1

3(1-6-2)

Drawing 1

ศึกษาและปฏิบัติการวาดภาพด้วยดินสอคำ ถ่านเกรยง จากหุ่น
คน สัตว์ สิ่งของ และต้นไม้ เน้นรูปทรง สัดส่วน รายละเอียด
พื้นผิว ระยะใกล้ ไกล และแสงเงาอย่างถูกต้อง เหมือนจริง
และมีการแสดงออกทางศิลปะมากขึ้น

07-100-013

วาดเส้นสร้างสรรค์

3(1-6-2)

Creative Drawing

ศึกษาและปฏิบัติการวาดภาพที่เน้นความคิดสร้างสรรค์
จินตนาการ การคลี่คลาย รูปแบบและเทคนิค วิธีการให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่แสดงออก และการแสดงออกซึ่งลักษณะเฉพาะคน อันมีคุณค่าทางศิลปะ

07-100-014

องค์ประกอบศิลปะ 1

3(1-4-2)

Composition 1

วิชาบังคับก่อน : 07-100-004 องค์ประกอบศิลปะ

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบศิลปะตามหัวข้อ
ต่างๆ ด้วยวัสดุต่างๆ เช่น สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีอะคริลิก ฯลฯ
บนกระดาษ เน้นความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ และการ
แสดงออกอันมีคุณค่าทางศิลปะ

07-100-015

องค์ประกอบศิลปะ 2

3(1-4-2)

Composition 2

วิชาบังคับก่อน : 07-100-014 องค์ประกอบศิลปะ 1

ศึกษาและปฏิบัติการค้นคว้าทดลองในการจัดองค์ประกอบศิลปะ
ด้วยวัสดุและวิธีต่างๆ เช่น สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีน้ำมัน กระดาษ
สี วัสดุประดิษฐ์ ฯลฯ ลงบนกระดาษ ผ้า ไม้ ฯลฯ เน้นความ
สัมพันธ์ทางรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิค มีคุณค่าทางศิลปะและ
แสดงลักษณะเฉพาะคนได้พอสมควร

- 07-100-017 **ศิลปะสมัยใหม่** 3(3-0-3)
Modern Art
 ศึกษาความหมายของศิลปะสมัยใหม่ โดยเน้นที่ยุโรป และ
 ประเทศไทย ในขอบข่ายของงานจิตรกรรม ประติมากรรม และ
 ภาพพิมพ์ เพื่อความเข้าใจรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิค
- 07-100-018 **ศิลปะเบื้องต้น** 3(1-4-2)
Art Fundamentals
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ปัจจัยขั้นพื้นฐานของการสร้างงานทัศน
 ศิลป์ คุณลักษณะของศิลปะแต่ละสาขา ทดลองปฏิบัติเกี่ยวกับ
 เทคนิควิธีการเบื้องต้นทางจิตรกรรม ประติมากรรม และศิลปะ
 ภาพพิมพ์ เน้นความเข้าใจกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ ที่มี
 ลักษณะพิเศษของศิลปะแต่ละสาขา
- 07-100-019 **หลักการทัศนศิลป์** 3(3-0-3)
Principle of Visual Arts
 ศึกษาเกี่ยวกับส่วนประกอบของการสร้างผลงานศิลปะ หลักการ
 สร้างผลงานศิลปะ ประเภทงานทัศนศิลป์แต่ละประเภท ทฤษฎี
 การรับรู้ ทฤษฎีการถ่ายทอด และการวิเคราะห์ผลงานศิลปะของ
 ศิลปิน
- 07-100-021 **ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม** 3(1-4-2)
Environmental Art
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการค้นคว้าทดลอง สร้างสรรค์ผลงาน
 ด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และศิลปะภาพพิมพ์ด้วยเทคนิควิธี
 การต่างๆ ที่มีความสอดคล้อง สัมพันธ์ ส่งเสริมให้สภาพแวด
 ล้อมดีขึ้น เน้นการกำหนดแนวคิดการแก้ไขปัญหาทางกระบวนการ
 การสร้างสรรค์ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทั้งภายนอกและภายใน

- | | |
|------------|--|
| 07-100-022 | <p>ศิลปะแนวทดลอง</p> <p>3(1-4-2)</p> <p>Experimental Art</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการค้นคว้าทดลองทางทัศนศิลป์ การใช้วัสดุ และวิธีการต่างๆ มาสร้างสรรค์ ศิลปะ การผสมผสานวิธีการทางจิตรกรรม ประติมากรรม หรือภาพพิมพ์ การเน้นความสอดคล้องกันทางรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคที่แสดงออก มีการกำหนดแนวความคิดการแก้ปัญหาทางกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน และเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะ</p> |
| 07-100-023 | <p>ศัพท์ศิลปะ</p> <p>3(3-0-3)</p> <p>Art Term</p> <p>ศึกษารูปแบบและความหมายของศัพท์ทางทัศนศิลป์ในภาษาต่างประเทศและศัพท์บัญญัติในภาษาไทย เน้นศัพท์เกี่ยวกับจิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ และศิลปะที่เกี่ยวข้อง</p> |
| 07-100-024 | <p>การวิจารณ์ศิลปะ</p> <p>3(3-0-3)</p> <p>Art Criticism</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญและความเป็นมาของการวิจารณ์ศิลปะ ปรัชญาและรูปแบบการวิจารณ์ศิลปะ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ การนำเสนอการวิจารณ์ศิลปะ</p> |
| 07-100-024 | <p>ปรัชญาศิลปะ</p> <p>3(3-0-3)</p> <p>Art Philosophy</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและพื้นฐานทางความคิดของปรัชญาศิลปะ ตลอดจนทฤษฎีต่างๆ เกี่ยวกับลักษณะ หน้าที่ และผลของศิลปะตามแนวคิดของนักปรัชญาตะวันตก และตะวันออก</p> |

- 07-100-026 การวิเคราะห์ศิลปกรรม 3(3-0-3)
Art Analysis
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักและวิธีการวิเคราะห์ ที่มาของแรงบันดาลใจ แนวความคิด เนื้อหา สาระ รูปแบบ สื่อวัสดุ และกลวิธีในการแสดงออก คุณค่า และปรัชญาในผลงานศิลปกรรม
- 07-100-029 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 1(1-2-2)
Computer for Visual Art 1
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟฟิค การใช้โปรแกรม Photoshop เบื้องต้น ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- 07-100-030 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2 3(1-4-2)
Computer for Visual Art 2
 วิชาบังคับก่อน : 07-100-029 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟฟิค การใช้ Photoshop ขั้นสูง ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- 07-100-031 เทคนิคการนำเสนอ 3(3-0-3)
Presentation Techniques
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักและวิธีการนำเสนอผลงานศิลปะ กระบวนการรวบรวมผลงานอย่างมีระบบ มีความสามารถในการนำเสนอ แนวคิด รูปแบบ เนื้อหา และเทคนิคของผลงานศิลปะ ได้อย่างมีคุณภาพ
- 07-100-032 การจัดการธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ 3(3-0-3)
Small and Medium Art Enterprise Management
 ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญของธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ ปัจจัยในการดำเนินการจัดตั้งสถานประกอบการ แหล่งเงินทุน การจัดการธุรกิจศิลปะ กลยุทธ์การบริหาร การตลาด การผลิต การเงิน การบัญชี การบริหารบุคลากร การทำแผนธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานด้านธุรกิจขนาดย่อมทางศิลปะ

- 07-100-033 การจัดนิทรรศการศิลปกรรม 3(3-0-3)
 Art Exhibition
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักและวิธีการจัดนิทรรศการ ประเภทของงาน
 นิทรรศการ นิทรรศการประจำ นิทรรศการชั่วคราว การวางแผน
 การวางผังติดตั้ง การทำป้ายโฆษณาและเทคนิคการประชา
 สัมพันธ์
- 07-100-034 ภูมิปัญญาไทยในงานศิลปกรรม 3(3-0-3)
 Thai Wisdom in Arts
 ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเกิดภูมิปัญญาไทย ที่มาความเชื่อมโยง
 และอิทธิพลทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยกับแนวทางการสร้าง
 งานศิลปกรรม การวิเคราะห์ ลักษณะงานศิลปกรรมกับภูมิปัญญา
 ไทยในแต่ละภูมิภาค คุณค่าภูมิปัญญาไทยในการอนุรักษ์และ
 พัฒนางานศิลปกรรม
- 07-100-035 ศิลปกรรมประยุกต์ 3(3-0-3)
 Applied Art
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างผลงานศิลปกรรม โดยนำสื่อ
 วัสดุ กระบวนการสร้างผลงาน เทคนิคกลวิธีของศิลปกรรมสาขา
 ต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ผสมผสานกัน เพื่อให้เกิดความงาม
 ประโยชน์ใช้สอยและคุณค่าทางศิลปะ
- 07-100-305 สุนทรียศาสตร์ 2(2-0-2)
 Aesthetics
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายและความสำคัญและคุณค่าของ
 สุนทรียศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับ Presentation และ Expression
 ปัญหาเกี่ยวกับความมีอยู่ของความงาม(Existence of Beauty)
 การสร้างสรรค์และการประเมินค่าความงาม รวมทั้ง
 สุนทรียศาสตร์ตะวันออก

- 07-100-306 หลักการวิจัยทางศิลปะ 2(2-0-2)
 Principle of Arts Research
 ศึกษาเกี่ยวกับ ความหมายและประเภทของการวิจัยทางศิลปะ
 หลักการและระเบียบวิธีการวิจัย การเขียนโครงร่างการวิจัย การ
 ดำเนินงานวิจัยและการเขียนรายงานการวิจัยทางศิลปะ
- 07-100-407 โครงการศิลปนิพนธ์ 1(0-2-2)
 Art Thesis Proposal
 ปฏิบัติเกี่ยวกับ การเสนอโครงการทางวิชาชีพตามสาขาวิชาที่ตน
 สนใจ วิธีการสร้างสรรค์ผลงานหรือการค้นคว้า ทดลอง รว
 รวม วิเคราะห์ข้อมูลและการเขียนโครงการเพื่อเป็นแนวทางใน
 การทำศิลปนิพนธ์
- 07-100-408 ศิลปนิพนธ์ 6(0-18-2)
 Art Thesis
 ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการกำหนดโครงการเฉพาะตนทางศิลปกรรม
 ตามสาขาวิชา เพื่อค้นคว้าคลี่คลายหาแนวทางการแก้ปัญหาด้วย
 ตนเอง ประกอบไปด้วยภาคผลงานศิลปกรรมตามสาขาวิชา
 ภาคเอกสารการสร้างสรรค์ผลงาน ตามระเบียบปฏิบัติของการ
 ทำศิลปนิพนธ์โดยเฉพาะ และจัดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์
- 07-110-018 จิตรกรรมเบื้องต้น 3(1-4-2)
 Introduction to Painting
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างผลงานจิตรกรรมเบื้องต้น โดย
 ศึกษาถึงประเภทลักษณะงาน รูปแบบ เนื้อหา สื่อและเทคนิค
 กลวิธีทางจิตรกรรมเขียน สีน้ำ สีน้ำมัน สีอะครีลิค เป็นต้น

- 07-120-004 ประวัติประติมากรรม 3(3-6-3)
History of Sculpture
ศึกษาเกี่ยวกับประวัติของประติมากรรม ตั้งแต่กำเนิดจนถึงปัจจุบัน ทั้งทางเทคนิคสุนทรียศาสตร์ และคุณค่าด้านต่างๆ เน้นการวิเคราะห์ผลงานศิลปินประติมากรรมคนสำคัญในแต่ละยุคสมัย
- 07-120-017 ประติมากรรมประยุกต์ 2(1-3-2)
Applied Sculpture
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างผลงานประติมากรรม โดยเน้นประยุกต์งานประติมากรรมเพื่อให้เกิดประโยชน์ใช้สอยและคุณค่าทางศิลปะ
- 07-120-105 ประติมากรรม 1 3(1-6-2)
Sculpture 1
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนรูปแบบและลักษณะต่างๆ ทางประติมากรรม เช่น อนุสาวรีย์ อนุสาวรีย์ลอยตัว เน้นการแสดงออกที่เหมือนจริง ศึกษาจากคนและรูปทรงในธรรมชาติ ปฏิบัติด้วยวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน พลาสติก เป็นต้น
- 07-120-106 ประติมากรรม 2 3(1-6-2)
Sculpture 2
วิชาบังคับก่อน : 07-120-105 ประติมากรรม 1
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการหล่อและการสร้างรูปทรงงานประติมากรรมในลักษณะอนุสาวรีย์ อนุสาวรีย์ลอยตัว เน้นการแสดงออกถึงความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรงกับเนื้อที่ว่าง การพัฒนารูปทรงไปสู่แนวเหมือนจริงหรือกึ่งนามธรรม และนามธรรม โดยอาศัยคนและรูปทรงในธรรมชาติ เป็นแนวทางการแสดงออก ปฏิบัติด้วยวัสดุ-อุปกรณ์การปั้นและเทคนิคการหล่อ

- 07-120-207 ประติมากรรม 3 3(1-6-2)
Sculpture 3
วิชาบังคับก่อน : 07-120-106 ประติมากรรม 2
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการหล่อ และการสร้างรูป
ทรงงานประติมากรรมในลักษณะนูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว
ขั้นสูงกว่าประติมากรรม 2 เน้นการแสดงออกถึงความสัมพันธ์
ระหว่างรูปทรงกับเนื้อที่ว่าง การพัฒนารูปทรงไปสู่แนวเหมือน
จริงหรือกึ่งนามธรรม และนามธรรม โดยอาศัยคนและรูปทรง
ธรรมชาติเป็นแนวทางการแสดงออก ปฏิบัติด้วยวัสดุ-อุปกรณ์
ทางประติมากรรม และเทคนิคการหล่อ
- 07-120-208 ประติมากรรม 4 3(1-6-2)
Sculpture 4
วิชาบังคับก่อน : 07-120-207 ประติมากรรม 3
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการค้นคว้าทางรูปแบบและเนื้อหา
เพื่อถ่ายทอดออกมาเป็นงานประติมากรรม เน้นกระบวนการทาง
ความคิดสร้างสรรค์ โดยการเลือกใช้วัสดุและเทคนิควิธีการที่
เหมาะสมสอดคล้องกับลักษณะการแสดงออกเฉพาะตน
- 07-120-309 ประติมากรรม 5 6(1-15-2)
Sculpture 5
วิชาบังคับก่อน : 07-120-208 ประติมากรรม 4
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานประติมากรรมกับสิ่งแวดล้อม
เบื้องต้นทั้งภายในและภายนอก โดยเน้นการสร้างสรรค์ส่วน
บุคคลหรือเป็นกลุ่ม เพื่อศึกษาและปฏิบัติให้เข้าใจถึงความ
สัมพันธ์ระหว่างความคิด รูปแบบ เนื้อหา วัสดุ และสภาพแวด
ล้อม ที่เหมาะสมในการแสดงออกเฉพาะตนปฏิบัติด้วยวัสดุ
ต่างๆ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน พลาสติก โลหะ ไม้ ฯลฯ

- 07-120-310 ประติมากรรม 6 6(1-15-2)
Sculpture 6
วิชาบังคับก่อน : 07-120-309 ประติมากรรม 5
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการถ่ายทอดรูปแบบประติมากรรม
ร่วมสมัย เน้นหนักในด้านการสร้างสรรค์ โดยการปฏิบัติงาน
ตามหัวข้อที่กำหนดขึ้น เพื่อศึกษาและปฏิบัติให้เข้าใจถึงความ
สัมพันธ์กันระหว่างรูปทรง วัสดุ เนื้อที่ว่าง และเทคนิค ที่
เหมาะสมกับการถ่ายทอดในการแสดงออกที่มีลักษณะเฉพาะคน
- 07-120-411 ประติมากรรม 7 6(1-15-2)
Sculpture 7
ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับประติมากรรมร่วมสมัย เน้นในด้
การสร้างสรรคและการนำเสนอผลงานกำหนดโครงการ
ประติมากรรมเฉพาะบุคคล มีการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ เพื่อ
ให้เข้าใจถึงความสัมพันธ์กันระหว่างรูปทรง เนื้อหา เทคนิค
จินตนาการ และการแสดงออกเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษา
ศิลปนิพนธ์
- 07-130-018 ศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น 3(1-4-2)
Introduction to Graphic Arts
ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับงานภาพพิมพ์ขั้นพื้นฐาน ด้วยกระบวนการ
ภาพพิมพ์ต่างๆ เช่น ภาพพิมพ์จากส่วนนูน ภาพพิมพ์จาก
ส่วนร่อง ภาพพิมพ์จากช่องฉลุ
- 07-300-001 ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย 2(2-0-2)
History and Style of Thai Arts
ศึกษาเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย สกุลช่างต่างๆ ทั้ง
แนวคิด เนื้อหา อิทธิพล อายุ แหล่งที่พบและรูปแบบ
ของงานศิลปกรรมในประเทศไทย

- 07-400-315 การฝึกงาน 3(0-20-2)
Job Training
 ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการฝึกงานในสถานประกอบการภาคเอกชน
 หรือรัฐบาลหรือหน่วยงานที่ดำเนินการเกี่ยวกับงานตามสาขาวิชา
 ของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ โดยมีเวลาปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า
 200 ชั่วโมงตลอดภาคการศึกษา
- 07-410-041 เครื่องปั้นดินเผา 3(1-6-2)
Ceramics
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานเครื่องปั้นดินเผา วัสดุ อุปกรณ์
 เครื่องมือ การออกแบบ การเตรียมดิน กระบวนการขึ้นรูป การ
 ตกแต่ง การเคลือบและการเผา
- 07-500-101 หลักการเขียนแบบ 2(1-2-2)
Principle of Mechanical Drawing
 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการ
 เขียนแบบ มาตรฐานลักษณะของเส้นชนิดต่าง ๆ ตัวอักษร การ
 เขียนรูปทรงเรขาคณิต ในลักษณะสองมิติและสามมิติ หลักการ
 มองภาพและการเขียนทัศนียภาพ

18. ข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2546
1. หลักสูตร	โครงสร้างหลักสูตร	โครงสร้างหลักสูตร
1.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต	จำนวนหน่วยกิตรวม 149 หน่วยกิต 1. หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป 35 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะ 108 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 24 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 66 หน่วยกิต 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต 3.หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวม 138 หน่วยกิต 1. หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป 35 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 16 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 63 หน่วยกิต 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต 3.หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
1.2.หลักสูตรศิลปบัณฑิต (เทียบโอน)	โครงสร้างหลักสูตร จำนวนหน่วยกิตรวม 83 หน่วยกิต 1. หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป 15 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะ 65 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 12 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 44 หน่วยกิต 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 9 หน่วยกิต 3.หมวดวิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต	โครงสร้างหลักสูตร จำนวนหน่วยกิตรวม 75 หน่วยกิต 1. หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป 18 หน่วยกิต 2. หมวดวิชาเฉพาะ 51 หน่วยกิต 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ 4 หน่วยกิต 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 38 หน่วยกิต 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 9 หน่วยกิต 3.หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
2.รายวิชา	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 10 วิชา	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 8 วิชา
2.1กลุ่มวิชาพื้นฐาน	รวม 24 หน่วยกิต	รวม 16 หน่วยกิต
2.1.1หลักสูตรศิลปบัณฑิต	ศิลปประจำชาติ 2(1-3-2) วาดเส้น 2(1-3-2) ศิลปะเปรียบเทียบ 3(3-0-3) หลักการทัศนศิลป์ 3(2-2-2) การวิจัยศิลปหัตถกรรม 3(2-2-2) ประวัติและแบบอย่างศิลปะ 2(2-0-2) กายวิภาค 2(2-0-2) องค์ประกอบศิลปะ 2(1-3-2) สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-3) หลักการเขียนแบบ 2(1-3-2)	วาดเส้น 2(1-3-2) ประวัติและแบบอย่างศิลปะ 2(2-0-2) กายวิภาค 2(2-0-2) องค์ประกอบศิลปะ 2(1-2-2) สุนทรียศาสตร์ 2(2-0-2) หลักการเขียนแบบ 2(1-2-2) หลักการวิจัยทางศิลปะ 2(2-0-2) ประวัติและแบบอย่างศิลปะไทย 2(2-0-2)

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2546
2.1.2หลักสูตร ศิลปบัณฑิต (เทียบโอน)	กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต ศิลปะเปรียบเทียบ 3(3-0-3) หลักการทัศนศิลป์ 3(2-2-2) การวิจัยศิลปหัตถกรรม 3(2-2-2) สุนทรียศาสตร์ 3(3-0-3)	กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 2 วิชา รวม 4 หน่วยกิต สุนทรียศาสตร์ 2(2-0-2) หลักการวิจัยทางศิลปะ 2(2-0-2)
2.2 รายวิชา กลุ่ม วิชาชีพบังคับ	กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 16 วิชา รวม 66 หน่วยกิต วาดเส้น 1 2(2-3-2) องค์ประกอบศิลปะ 1 3(2-3-2) องค์ประกอบศิลปะ 2 3(2-3-2) ศิลปะเบื้องต้น 3(2-3-2) วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-3-2) ศิลปะสมัยใหม่ 3(3-0-3) ศิลปะแนวทดลอง 3(2-3-2) ศิลปนิพนธ์ 8(2-18-4) ประวัติประติมากรรม 3(3-0-3) ประติมากรรม 1 4(2-6-2) ประติมากรรม 2 4(2-6-2) ประติมากรรม 3 4(2-6-2) ประติมากรรม 4 4(2-6-2) ประติมากรรม 5 6(3-9-3) ประติมากรรม 6 6(3-9-3) ประติมากรรม 7 6(3-9-3)	กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 18 วิชา รวม 63 หน่วยกิต วาดเส้น 1 3(1-6-2) องค์ประกอบศิลปะ 1 3(1-4-2) องค์ประกอบศิลปะ 2 3(1-4-2) ศิลปะเบื้องต้น 3(1-4-2) วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-6-2) ศิลปะสมัยใหม่ 3(3-0-3) ศิลปนิพนธ์ 6(0-18-4) ประวัติประติมากรรม 3(3-0-3) ประติมากรรม 1 4(1-6-2) ประติมากรรม 2 4(1-6-2) ประติมากรรม 3 4(1-6-2) ประติมากรรม 4 4(1-6-2) ประติมากรรม 5 6(1-15-2) ประติมากรรม 6 6(1-15-2) ประติมากรรม 7 6(1-15-2) หลักการทัศนศิลป์ 3(3-0-3) คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2(1-2-2) โครงการศิลปนิพนธ์ 1(0-2-2)

2.3

2.

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2546
2.2.2 หลักสูตร ศิลปบัณฑิต (เทียบโอน)	กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 10 วิชา รวม 44 หน่วยกิต วาดเส้น 3 3(2-3-2) องค์ประกอบศิลปะ 2 3(2-3-2) องค์ประกอบศิลปะ 3 3(2-3-2) วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-3-2) ศิลปนิพนธ์ 8(2-18-4) ประวัติประติมากรรม 3(3-0-3) ประติมากรรม 5 6(3-9-3) ประติมากรรม 6 6(3-9-3) ประติมากรรม 7 6(3-9-3) จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3(2-3-2)	กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 10 วิชา รวม 38 หน่วยกิต องค์ประกอบศิลปะ 2 3(1-4-2) ศิลปนิพนธ์ 6(0-18-2) ประวัติประติมากรรม 3(3-0-3) ประติมากรรม 5 6(1-15-2) ประติมากรรม 6 6(1-15-2) ประติมากรรม 7 6(1-15-2) โครงการศิลปนิพนธ์ 1(0-2-2) หลักการทัศนศิลป์ 3(3-0-3) คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1 2(1-2-2) ประติมากรรมประยุกต์ 2(1-3-2)
2.3 กลุ่มวิชาชีพ เลือก 2.3.1หลักสูตร ศิลปบัณฑิต	กลุ่มวิชาชีพเลือก จำนวน 34 วิชา รวม 18 หน่วยกิต สื่อศิลป์ 3(2-2-2) ศัพท์ศิลปะ 3(3-0-3) การวิจารณ์ศิลปะ 3(2-2-2) การศึกษาค้นคว้าศิลปะ 3(2-2-2) ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 3(2-3-2) ปัญหาทางทัศนศิลป์ 3(3-0-3) การวิเคราะห์ศิลปกรรม 3(3-0-3) ปรัชญาศิลปะ 3(3-0-3) ศิลปะพื้นบ้าน 3(3-0-3) ทฤษฎีประติมากรรม 3(3-0-3) ประติมากรรมวิธีปั้นหล่อ 3(2-3-2)	กลุ่มวิชาชีพเลือก จำนวน 16 วิชา รวม 18 หน่วยกิต ศัพท์ศิลปะ 3(3-0-3) การวิจารณ์ศิลปะ 3(3-0-3) ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 3(1-4-2) การวิเคราะห์ศิลปกรรม 3(3-0-3) ปรัชญาศิลปะ 3(3-0-3)

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2546
		ภูมิปัญญาไทยในงานศิลปกรรม 3(3-0-3) ศิลปกรรมประยุกต์ 3(1-4-2) จิตรกรรมเบื้องต้น 3(1-4-2) ศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น 3(1-4-2) การฝึกงาน 3(0-20-2) เครื่องปั้นดินเผา 3(1-6-2) คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 3(1-4-2)
2.3.2 หลักสูตร ศิลปบัณฑิต (เทียบโอน)	กลุ่มวิชาชีพเลือก จำนวน 24 วิชา รวม 9 หน่วยกิต สื่อศิลป์ 3(2-2-2) ศัพท์ศิลปะ 3(3-0-3) การวิจารณ์ศิลปะ 3(2-2-2) การศึกษาค้นคว้าศิลปะ 3(2-2-2) ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 3(2-3-2) ปัญหาทางทัศนศิลป์ 3(3-0-3) การวิเคราะห์ศิลปกรรม 3(3-0-3) ปรัชญาศิลปะ 3(3-0-3) ศิลปะพื้นบ้าน 3(3-0-3) ทฤษฎีประติมากรรม 3(3-0-3) ประติมากรรมวิธีปั้นหล่อ 3(2-3-2) ประติมากรรมวิธีแกะสลัก 3(2-3-2) ประติมากรรมวิธีประกอบชิ้นส่วน 3(2-3-2) ทฤษฎีศิลปะภาพพิมพ์ 3(3-0-3) ภาพพิมพ์ส่วนนูน 3(2-3-2) ภาพพิมพ์ส่วนร่องลึก 3(2-3-2) ภาพพิมพ์ลายฉลุ 3(2-3-2) การถ่ายภาพเบื้องต้น 3(2-3-2) การถ่ายภาพจิตร 3(2-3-2) การถ่ายภาพบุคคล 3(2-3-2) การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง 3(2-3-2)	กลุ่มวิชาชีพเลือก จำนวน 17 วิชา รวม 9 หน่วยกิต ปรับเช่นเดียวกับหลักสูตร 4 ปีเพิ่ม วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(1-6-2)

หัวข้อ	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2542	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2546
	การถ่ายภาพโฆษณา 3(2-3-2) การถ่ายภาพแฟชั่น 3(2-3-2) การถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์ 3(2-3-2)	

ภาคผนวก

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร ศิลปบัณฑิต และหลักสูตรศิลปบัณฑิต(เทียบโอน)

วิชาเอก ประติมากรรม(หลักสูตร พ.ศ.2542)

คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

.....

1. หลักสูตรดังกล่าวนี้ ได้รับความเห็นชอบจากทบวงมหาวิทยาลัยเมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2542
2. สถานสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้วในคราวประชุม ครั้งที่ 6/2546 เมื่อวันที่ 23 มิถุนายน 2546
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2546 ตั้งแต่ภาคการศึกษา ที่ 1 ปีการศึกษา 2546 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เนื่องจากหลักสูตรฉบับนี้ใช้มาแล้ว 4 ปี (พ.ศ. 2542) และอ้างอิง จากเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2532 ของทบวงมหาวิทยาลัย ซึ่งปัจจุบันได้ยกเลิกและปรับมาใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2542 อีกทั้งรหัสรายวิชา ชื่อวิชา จำนวน หน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชาได้มีการปรับเปลี่ยนไปให้สอดคล้องเหมาะสมและมีความสัมพันธ์กัน

ดังนั้น เพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานฯ ของทบวงฯและการปรับเปลี่ยนต่าง ๆ ให้เป็นปัจจุบันและเหมาะสมยิ่งขึ้น จึงเห็นควรปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรฉบับนี้

5. รายละเอียดการปรับปรุงแก้ไข

5.1 เปลี่ยนการใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2532 มาเป็น พ.ศ. 2542

5.2 ปรับวัตถุประสงค์หลักสูตรใหม่เพื่อให้เหมาะสมสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสถาบันฯ ที่มุ่งเน้นให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็น “บัณฑิตนักปฏิบัติการ” และสอดคล้องกับตลาดแรงงานในปัจจุบันที่บัณฑิตจบการศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้อย่างอิสระ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน เจ้าของกิจการ ศิลปินและอาชีพอิสระ

5.3 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปของกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ รหัสรายวิชาเดิมยังใช้ 01-xxx-xxx ซึ่งเป็นของคณะศิลปศาสตร์ รหัสใหม่ใช้ 13-xxx-xxx ซึ่งเป็นของคณะวิทยาศาสตร์และได้มีการปรับปรุงใหม่อีกครั้ง

5.4 กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 24 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิต ได้มีการพิจารณาและปรับใหม่เหลือเพียง 16 หน่วยกิต และในหลักสูตรศิลปบัณฑิต(ต่อเนื่อง) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 12 หน่วยกิต ได้พิจารณาและปรับใหม่ เหลือเพียง 4 หน่วยกิต พร้อมปรับรหัสชื่อวิชา หน่วยกิต คำอธิบายรายวิชาให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

- 5.5 กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 66 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิต ได้พิจารณาและปรับเหลือ 63 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิต(ต่อเนื่อง) กลุ่มวิชาชีพบังคับ จำนวน 44 หน่วยกิต ได้พิจารณาและปรับเหลือ 38 หน่วยกิต พร้อมทั้งปรับเปลี่ยนรหัส ชื่อวิชา หน่วยกิต คำอธิบายรายวิชาให้เหมาะสมยิ่งขึ้น
- 5.6 กลุ่มวิชาชีพเลือกจำนวน 18 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิตและจำนวน 9 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิต(ต่อเนื่อง) คงเดิม แต่ได้มีการพิจารณาปรับเปลี่ยนรหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต คำอธิบายรายวิชาให้เหมาะสมทั้ง 2 หลักสูตร
- 5.7 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต ในหลักสูตรศิลปบัณฑิตคงเดิม ในหลักสูตรบัณฑิต(ต่อเนื่อง) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 3 หน่วยกิต ปรับเปลี่ยนเป็น 6 หน่วยกิต
- 5.8 จากวิสัยทัศน์ของสถาบันฯ ที่ได้กำหนดมุ่งเน้นให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็น “บัณฑิตนักปฏิบัติการ” ซึ่งหลักสูตรศิลปบัณฑิต และหลักสูตรศิลปบัณฑิต(ต่อเนื่อง) วิชาเอกประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2546) เมื่อปรับปรุงแล้วจะมีอัตราส่วน ทฤษฎีต่อปฏิบัติเท่ากับ 34.6 : 65.4 ซึ่งเทียบกับสถาบันฯ ที่กำหนดไว้ 30 : 70

6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์
มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2542 ของทบวงมหาวิทยาลัยปรากฏ ดังนี้

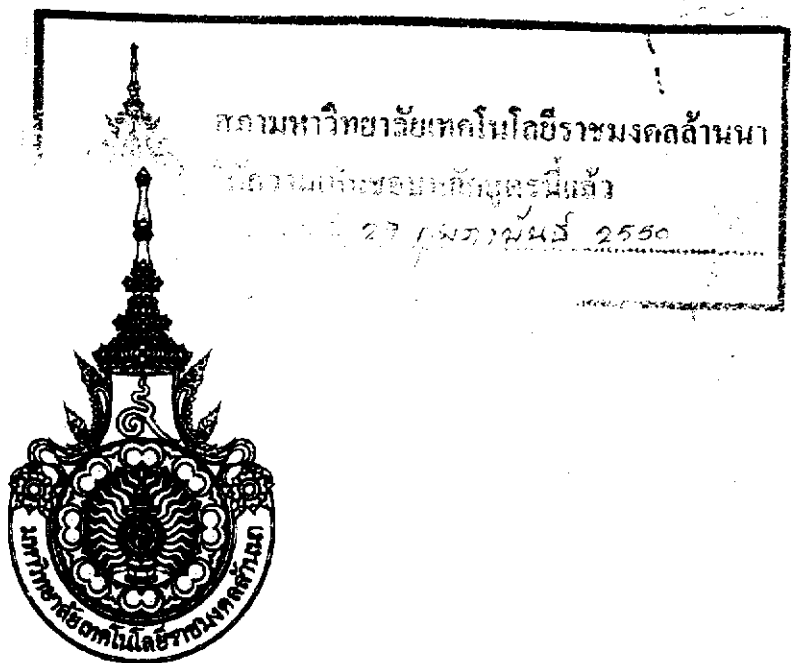
หมวดวิชา	เกณฑ์ทบวงฯ พ.ศ. 2542	โครงสร้างเดิม พ.ศ. 2540	โครงสร้างใหม่ พ.ศ. 2546
6.1 หลักสูตรศิลปบัณฑิต			
1. ศึกษาทั่วไป	30	35	35
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		6	6
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		6	6
1.3 กลุ่มวิชาภาษา		9	9
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์		6	6
1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์		6	6
1.6 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ		2	2
2. วิชาเฉพาะ	84	108	98
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		24	16
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ		66	63
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก		18	18
3. วิชาเลือกเสรี	6	6	6
หน่วยกิตไม่น้อยกว่า	120	149	138

หมวดวิชา	เกณฑ์ทบทวนฯ พ.ศ. 2542	โครงสร้างเดิม พ.ศ. 2540	โครงสร้างใหม่ พ.ศ. 2546
6.2 หลักสูตรศิลปบัณฑิต(ต่อเนื่อง)			
1. ศึกษาทั่วไป	30*	15	18
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		3	6
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		3	3
1.3 กลุ่มวิชาภาษา		3	3
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์		3	3
1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์		3	3
2. วิชาเฉพาะ	42	65	51
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		12	4
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ		44	38
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก		9	9
3. วิชาเลือกเสรี	6*	3	6
หน่วยกิตไม่น้อยกว่า	72	83	75

*หมายเหตุ การจัดวิชาศึกษาทั่วไปและวิชาเลือกเสรี สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี(เทียบโอน) ได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรชั้นสูง หรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิต ของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติม ในหลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอน) แล้วในวิชาศึกษาทั่วไปต้องไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และวิชาเลือกเสรี ต้องไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

4 (ก.ร. 2550)

(กษ)



หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตสัตว์
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2550)

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
กระทรวงศึกษาธิการ

